

DESSO

The Floor is Yours



DESSO SoundMaster®

SOUNDMASTER® DE DESSO

DESSO lance SoundMaster® - la solution optimale pour une réduction phonique et une acoustique améliorées

SoundMaster® propose une valeur de réduction du bruit par contact d'au moins **+10 dB** en plus de la valeur de réduction standard de l'impact sonore, créant ainsi une nouvelle norme industrielle en matière de rendement des moquettes. En outre, comparée à nos moquettes standard, la moquette SoundMaster® apporte une **amélioration de 60 %** au niveau du rendement acoustique.

SoundMaster® de DESSO peut contribuer à optimiser les performances acoustiques dans les bureaux, les écoles, les hôpitaux et d'autres applications commerciales. La structure multicouche particulière (voir figure 1) est unique et conçue pour garantir une absorption acoustique et une isolation phonique optimales. Le dossier 100 % polyester (40% recyclé) a été spécialement choisi pour ses remarquables propriétés d'absorption acoustique et d'isolation phonique.

DALLES DE MOQUETTE

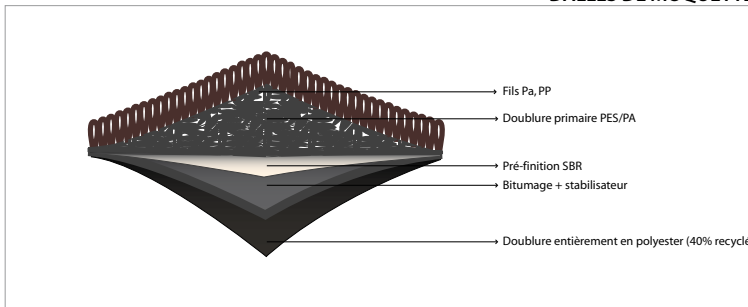


Figure 1 : Structure multicouche de SoundMaster®



QU'EST-CE QUE LE BRUIT ?

Le bruit est un son gênant. Son intensité est mesurée en décibels (dB). L'échelle des décibels est logarithmique, de sorte qu'une augmentation de trois décibels correspond déjà à un doublement de l'intensité du bruit. La durée d'exposition est également un facteur très important.

Source : Noise in figures, Agence européenne pour la sécurité et la santé au travail 2005.

REVETEMENTS DE SOL ET ACOUSTIQUE

Absorption acoustique (coefficients α):

L'absorption acoustique concerne la propagation du son dans un local où se trouve la source de bruit (écho). Une valeur de 0,00 signifie qu'aucun son ne sera absorbé par la matière. Une valeur de 1,00 signifie que tous les sons ont été absorbés. En général, une moquette donne une valeur entre 0,15 et 0,20. (voir figure 2)

Comparée à nos moquettes standard, la moquette Soundmaster apporte une amélioration de 60 % au niveau du rendement acoustique.

A titre comparatif, d'autres revêtements de sol (hors moquette) donnent une valeur entre 0,05 et 0,10.

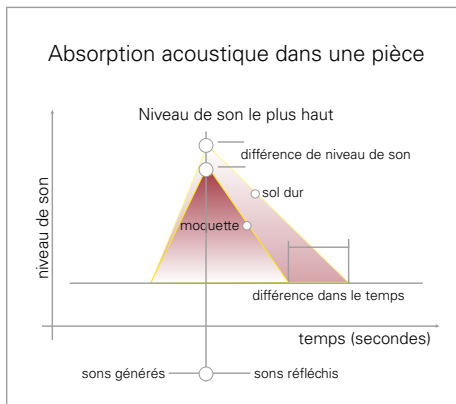


Figure 2 : Absorption acoustique d'une pièce

REVETEMENTS DE SOL ET ACOUSTIQUE

Isolation aux bruits d'impacts (ΔL_w):

Il s'agit d'impacts acoustiques laissés, par exemple, par des bruits de pas dans la pièce voisine ou la pièce en-dessous. Un revêtement de sol dur réduira moins les impacts acoustiques qu'un revêtement de sol souple comme la moquette. L'indice ΔL_w est donné en décibels (dB). Il indique le nombre réel de décibels réduit par le revêtement de sol. En général, la moquette donne une réduction des bruits d'impacts entre 20 et 30 dB.

SoundMaster® propose un indice de réduction des bruits d'impacts d'au moins **+10 dB** en plus de la valeur de réduction standard de l'impact sonore.

A titre comparatif, d'autres revêtements de sols (hors moquette) donnent une valeur entre 5 et 10 dB.

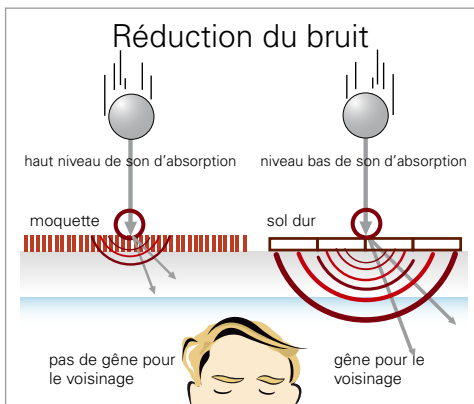


Figure 3 : Réduction du bruit

«LE BRUIT PEUT-IL INFLUER SUR LES PERFORMANCES SCOLAIRES ? »

VRAI



FAUX



Le bruit dans les écoles est perçu comme un facteur perturbateur entravant le transfert de connaissance qui s'appuie principalement sur la communication verbale. Les enseignants essaient de compenser l'environnement bruyant en élevant la voix.

Résultat, les niveaux de bruit dans la salle de classe deviennent progressivement plus élevés et les enseignants souffrent non seulement d'une tension mentale et émotionnelle supérieure mais aussi de troubles des cordes vocales.

- Le bruit dans l'enseignement est rapporté par des travailleurs dans plusieurs Etats membres et les troubles de la voix ont une incidence non négligeable sur les taux d'absentéisme des enseignants. Les directives de l'OMS recommandent un niveau de bruit de 35 dB (A) dans les salles de classe pendant un cours, afin d'éviter de perturber la communication.
- Les niveaux de bruit réels dans les écoles sont fréquemment supérieurs à cette limite et peuvent atteindre 60 à 80 dB (A).
- Une meilleure acoustique crée une ambiance de travail plus relaxante, associée à une plus grande motivation du personnel et moins de jours de maladie pour les enseignants.
- Une forte résonance est à l'origine d'un environnement d'écoute précaire, au détriment de l'assimilation des matières étudiées.
- Généralement, les problèmes sont causés par des finitions inappropriées des murs, plafonds et planchers.

À propos de DESSO

DESSO fabrique et vend des moquettes depuis presque 80 ans et s'est forgé une solide réputation en tant que partenaire fiable et créateur inspiré. Aujourd'hui, il possède trois usines en Europe et des centres spécialisés dans le service aux clients dans toute l'Europe, en Amérique, Asie, Afrique du sud, au Moyen-Orient et en Australie. CARPETECTURE® est un exemple fort tant de l'engagement de DESSO à créer des moquettes inspirées, que de son engagement à répondre aux besoins des architectes, décorateurs d'intérieur, propriétaires d'immeubles et utilisateurs finaux. Vous pouvez trouver les produits de DESSO dans des bureaux, des bâtiments publics, des banques, des écoles, des universités, des boutiques et des hôpitaux. Nous avons des sociétés renommées parmi nos clients tels que ABN AMRO, Deutsche Bank, Hilton Hotels, KLM et Virgin Atlantic.

Responsabilité Sociale, Développement Durable/ "Cradle to Cradle"

DESSO protège l'environnement depuis de nombreuses années déjà, bien avant que ce sujet devienne populaire. Avec une accréditation de qualité environnementale ISO 14001, des contrôles sur site par des instituts indépendants assurent des méthodes de fabrication les moins préjudiciables possibles à l'environnement. En outre, chaque moquette, et dalle de moquette DESSO, comporte un numéro de contrôle GuT, qui prouve que celle-ci a passé les contrôles GuT en matière de pollution et d'émission. En outre, notre programme de recherche permanent sur la vigilance environnementale et le recyclage couvre tant le produit que l'emballage. DESSO est une société engagée dans le principe du Cradle to Cradle, ce qui signifie que tous les produits sont développés avec l'intention d'être recyclés comme déchets biologiques ou techniques, en réduisant le coût d'énergie et les dépenses de déchets de nouvelles matières premières.

Pour plus d'informations, visitez notre site Internet : www.desso.com

Siège social et show-Room de DESSO France

Parc du Pont de Flandre

11 Rue de Cambrai

75019 Paris

T. +33 1 55 26 39 39

F. +33 1 55 26 39 40

E. service-fr@desso.com

DESSO, a Cradle to Cradle company



+ 60%
AMELIORATION DE
L'ACOUSTIQUE



+ 10dB
REDUCTION DU BRUIT

L'INCIDENCE DU BRUIT

Dans les salles de classe, les bureaux, les hôpitaux et d'autres applications commerciales, il existe deux facteurs dont il faut également tenir compte. Ce sont le rapport signal sur bruit (RSB) et la réverbération acoustique.

QU'EST-CE QUE LE RAPPORT SIGNAL SUR BRUIT (RSB) ?

Le RSB indique le caractère intelligible de l'information parlée en comparant l'intensité sonore de la voix (signal) à la puissance du fond sonore (bruit) en un lieu particulier (Voir figure 4). Le rapport signal sur bruit est simplement le niveau A du signal pondéré en gamme. A mesure que le RSB augmente, le signal devient plus perceptible.

Par exemple, des experts ont conclu qu'un RSB de +15 dB dans la salle de classe fournit l'environnement acoustique nécessaire à tous les élèves pour percevoir pleinement les messages oraux.

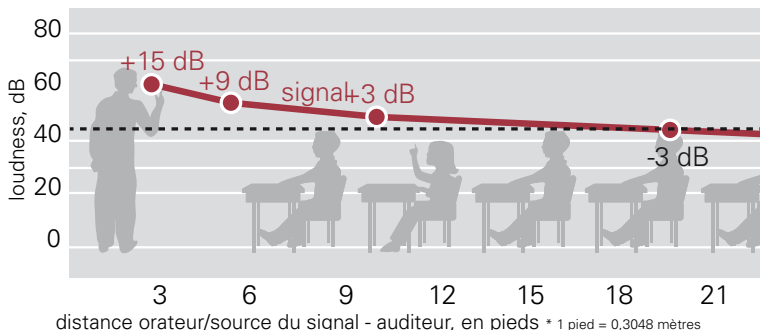


Figure 4 : Rapport signal sur bruit

QU'EST-CE QUE LA REVERBERATION ACOUSTIQUE ?

La réverbération acoustique (connue sous le nom d'écho) est définie comme la persistance d'un son dans une pièce après que la source du bruit se soit arrêtée (Voir figure 5). La réverbération influe également sur le caractère intelligible de la parole, car il devient difficile de distinguer les différents mots.

Par exemple, une étude réalisée en 1978 a mesuré l'effet du rapport signal sur bruit et du temps de réverbération sur la reconnaissance de la parole. Dans un « environnement de salle de classe où l'écoute est relativement bonne » (RSB = +6 dB ; TR = 0,4 seconde), les enfants dotés d'une ouïe normale ont reconnu correctement 71% du message parlé.

Source : Trane Commercial Services, Bulletin des Ingénieurs : « A New Standard for Acoustics in the Classroom » - Vol. 32 N° 1, 2003, site Internet : www.trane.com

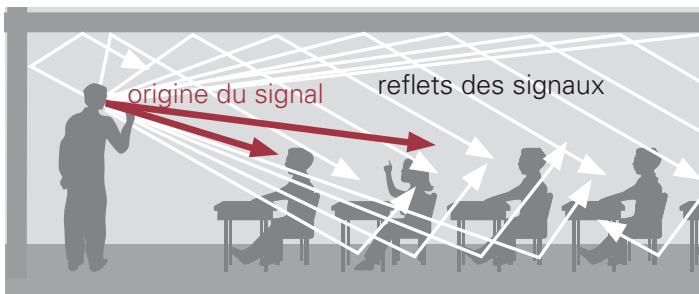


Figure 5 : Réverbération acoustique



«LE BRUIT EST-IL NEFASTE POUR VOTRE SANTE ? »

VRAI



FAUX



Le bruit doit être excessivement intense pour causer des problèmes sur le lieu de travail, tels que perte auditive (chronique), stress, problèmes vocaux, problèmes cardiovasculaires, baisse de la capacité d'apprentissage et temps de récupération auditive plus longs du patient.

L'exposition au bruit peut présenter toute une série de risques pour la santé et la sécurité :

- Perte auditive : Dans de nombreux pays européens, la perte auditive due au bruit est la maladie industrielle irréversible la plus répandue (Organisation Mondiale de la Santé). On estime que le nombre de personnes en Europe souffrant de difficultés auditives est supérieur à la population de la France (SIHI, Université de Maastricht, 1997).
- Effets psychologiques : Il est prouvé que l'exposition au bruit exerce un effet sur le système cardiovasculaire.
- Stress lié au travail : Le stress lié au travail n'a rarement qu'une seule cause et provient habituellement d'une interaction de plusieurs facteurs de risque. Le bruit dans l'environnement de travail peut être un facteur de stress, même à des niveaux assez faibles.

Source : *Noise in figures*, Agence européenne pour la sécurité et la santé au travail 2005.

LA MOQUETTE DESSO AMELIORE L'ACOUSTIQUE ET REDUIT LE BRUIT

La moquette DESSO absorbe la lumière, réduit l'éblouissement et résorbe le bruit – apportant une contribution environnementale vitale à la santé et au confort des personnes.

La moquette n'est bien évidemment pas le seul facteur responsable de la performance acoustique globale. De nombreux facteurs déterminent les niveaux sonores dans une pièce, parmi lesquels la situation du bâtiment, la taille et la forme de la pièce, son emplacement par rapport à d'autres espaces intérieurs et la construction du plafond, des murs et du plancher.

La pose d'une moquette DESSO peut apporter une amélioration acoustique considérable dans les bureaux, les écoles et les hôpitaux, tout spécialement si on la compare à d'autres revêtements de sol.

Pour de plus amples informations sur Soundmaster® de DESSO, veuillez visiter le site : www.desso.com.

