

Duurzaam garen spinnen

Desso kiest voor 'cradle to cradle'

■ door RONALD VEERMAN

DENDERMONDE - Bij een groen tapijt denken we doorgaans aan een mooie grasmatt, want thuis op de vloer wekt de felle kleur eerder weerzin op. Toch hoopt tapijtigant Desso straks louter nog 'groene' vloerkleden uit te rollen. „Uiteraard in alle mogelijke kleuren”, lacht topman Stef Kranendijk. „Maar wel honderd procent duurzaam en weer helemaal opnieuw te gebruiken.”

Kranendijk is in ons land een van de eerste topmanagers die het 'cradle to cradle'-concept - oftewel 'van wieg tot wieg' - heeft omarmd, dat zijn concern de komende jaren naar de top moet schieten op het gebied van duurzaam ondernemen.

„Het is een door de Duitse chemicus Michael Braungart en de Amerikaanse architect William McDonough ontwikkeld idee, dat veel verder gaat dan milieuvriendelijk produceren. In plaats van minder slecht voor het milieu, moet het zelfs nog iets bijdragen. Doel is een product te ontwikkelen dat louter uit hergebruikte of schone grondstoffen bestaat én bovendien het eind van de levensduur - al dan niet gescheiden - weer kan worden hergebruikt voor nieuwe toepassingen.”

De Desso-baas ontdekte de C2C-filosofie bij toeval via een televisie-documentaire. „Ik was enorm onder de indruk en heb meteen contact gezocht met Braungart”, aldus de ex-manager van Procter & Gamble, die enkele jaren geleden een investeringsmaatschappij oprichtte en zo uiteindelijk als ceo en mede-eigenaar (samen met MGM Capital bij Desso binnenrolde).

Het onlangs verzelfstandigde Nederlandse tapijtconcern stond jarenlang onder de naam Dessaux op de Amsterdamse beurs genoteerd en heeft vooral een sterke positie in de kantoren- en toeristische markt.

„Onder meer Rabobank, KPN en ABN Amro zijn klant, maar ook bijvoorbeeld Air France-KLM en hotelketens als Marriott. Bovendien zijn we wereldleider op het gebied van cruiseschepen”, zo toont Kranendijk in de fabriek in het Belgi-

sche Dendermonde een prachtig dik tapijt dat binnenkort naar een groot jacht in Doebai vertrekt.

Grote trots is de splinternieuwe 'Pallas'-tapijttegel, die als eerste Desso-product volledig aan Braungarts voorwaarden voldoet. „Een tegel die volledig uit milieuvriendelijk en te hergebruiken grondstoffen is gemaakt en na afdanking volledig gerecycled wordt.”

De Desso-baas kan bijna niet wachten tot zijn hele fabriek een C2C-stempel heeft. „Ik onderzoek echt alles. Zo kijk ik niet alleen naar bamboe, jute en hennep als nieuwe grondstoffen, maar sluit ik niet uit dat we over enkele jaren zelfs wasverzachterflessen en eierdoppen in onze tapijten verwerken”, aldus Kranendijk, die onlangs een contract met afvalgigant Van Gansewinkel sloot om gebruikt tapijt terug te nemen en het garen opnieuw te gebruiken.

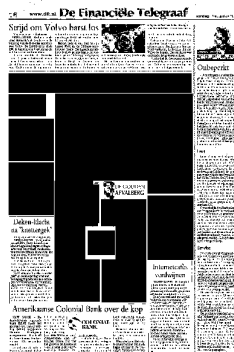
„Veel bedrijven waardenen het enorm dat ze bij ons een 'groen' tapijt kunnen kopen en pronken er openlijk mee. Het begint heel duidelijk een verkoopargument te worden, waar we natuurlijk wat graag garen bij spinnen.”

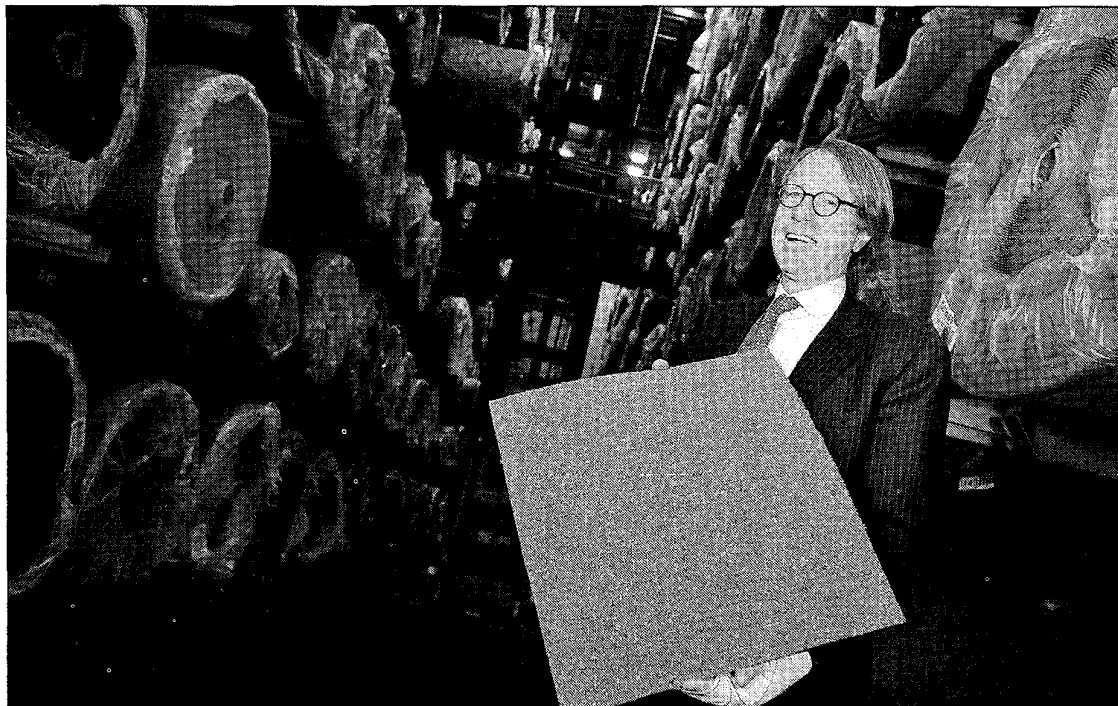
Behalve bij het bedrijfsleven trekt Kranendijk momenteel ook rond langs ministeries en overheden. „Om ze te overtuigen dat de nieuwe generatie moderne milieuvriendelijke tapijten echt een alternatief is. Want: minder lawaai, minder fijn stof en minder weekmakers dan bijvoorbeeld een vloer van hout of vinyl. Bovendien werkt tapijt rustgevend. Kijk maar naar kantoren, daar ligt niet voor niets bijna altijd vloerbedekking op de werkvloer.”

Kranendijk erkent dat de groene impuls voor Desso op het juiste moment komt, nu uiteraard ook de tapijtindustrie zich niet aan de huidige economische malaise kan onttrekken. „Natuurlijk voelen wij de recessie ook. Al biedt dat ook weer kansen, zoals door de crisis in de bankwereld. De fusies en overnames die er in die sector aankomen betekenen doorgaans immers ook een nieuwe huisstijl en dus nieuw tapijt. Hoe meer hoe beter dus!”

Zelfs oude

eierdop kan grondstof tapijt zijn





• **Desso-directeur Stef Kranendijk:**
**„Niet minder slecht zijn voor het
milieu, maar er juist iets extra’s
voor doen.”** FOTO: VAN EIJNDHOVEN